

Public concerné :  
Intervenants en  
ateliers artistiques,  
enseignants,  
Educateurs spécialisés

Prérequis :  
Justifier d'une expérience  
d'au moins une année  
d'enseignement artistique

Intervenantes :

Emilie Bougouin  
Nina Munzel

Date :  
A définir

Lieu :  
CRTH ou Intra

Durée :  
14 heures

Modalités d'intervention :

Inter ou intra  
Groupe 12 stagiaires

Tarif :  
Nous consulter

## PROPOSER UN ATELIER ARTISTIQUE ACCESSIBLE A TOUS

Ce stage apporte la connaissance des différentes typologies de handicaps (visuel, auditif, mental, psychique, moteur) et des besoins spécifiques qui en émanent.

Au travers d'exercices et de mises en situation, les stagiaires développent leur capacité d'accueil et l'adaptation des outils pédagogique à une pratique d'enseignement artistique.

Des éléments clés de l'accessibilité et du contexte législatif lié au handicap sont également développés.

### Objectifs

- Identifier les différentes typologies de handicap,
- Prendre en compte la chaîne d'accessibilité,
- Inscrire son enseignement dans une démarche d'accessibilité,
- Accueillir et intégrer des publics en situation de handicap,
- Adapter moyens d'expression, d'écoute et d'échange en fonction des publics,
- Construire des séances d'atelier avec une méthodologie et des outils pédagogiques accessibles,
- Gérer des situations difficiles,

### Contenu

- ✓ Handicap, représentation et idées reçues
- ✓ Typologies de handicap
- ✓ Législation
- ✓ Accueil et bonne pratique
- ✓ Pédagogie adaptée

### Démarche pédagogique

Par le biais d'apports théoriques, de mises en situation et d'intervenants spécialisés, les stagiaires construiront leurs apprentissages tout au long des deux journées. Evaluation finale.