Formation "Proposer un atelier artistique accessible à tous"

Identification du stage

Ce stage apporte une meilleure connaissance des différentes typologies de handicaps (visuel, auditif, mental, psychique, moteur) et des besoins spécifiques qui en émanent.
Au travers d'exercices et de mises en situation, les stagiaires développent leur capacité d'accueil et l'adaptation des outils pédagogique à une pratique d'enseignement artistique.
Des éléments clés de l'accessibilité et du contexte législatif lié au handicap sont également développés.

Profil professionnel des stagiaires

- Intervenants en ateliers artistiques, enseignants, éducateurs spécialisés utilisant des pratiques artistiques,
- Stage possible en inter ou intra.

Objectifs de la formation

Cette formation a pour objectif de permettre à l'intervenant d'accueillir des élèves en situation de handicap dans le cadre d'un atelier artistique dispensé en milieu ordinaire.
Il s'agit pour lui d'être capable d'anticiper, d'identifier, de communiquer et de favoriser l'intégration de la personne en situation de handicap dans un groupe.
Par ailleurs l'intervenant développera des compétences pour être en capacité d'adapter des outils et méthodes pédagogiques en fonction des différents besoins.

Informations pédagogiques

Méthodologie de la formation :

L'animation des deux jours s'articule autour d'expériences sensorielles, d'approches théoriques et de mises en pratiques dans différentes disciplines artistiques (théâtre, danse, chant…).

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Identifier les différentes typologies de handicap,

- Prendre en compte la chaine d'accessibilité,
- Accueillir et intégrer des publics en situation de handicap,
- Adapter moyens d'expression, d'écoute et d'échange en fonction des publics,
- Construire des séances d'atelier avec une méthodologie et des outils pédagogiques accessibles,
- Gérer des situations difficiles,
- Inscrire son enseignement dans une démarche d'accessibilité.

Évaluation pédagogique en fin de parcours

Les stagiaires sont évalués régulièrement pendant le stage de façon à s'assurer de leurs acquis et à apporter remédiation si nécessaire.

Formatrices

Emilie Bougouin - Directrice du CRTH et d'Acte 21

Responsable pédagogique, coordinatrice artistique et professeur de théâtre pour Acte 21
Formatrice titulaire du titre FPA
Comédienne, metteur en scène

Nina Munzel - Formatrice, comédienne,

Intervenante au CRTH et en structures médico-sociales (enfants, ados, adultes)
Professeur d'art dramatique, de mime et de clown
Formations pour différents organismes: communication interpersonnelle, gestion de situations difficiles, troubles psychiques et ateliers thématiques (intégration, prévention…)

Durée

12h sur 2 jours.

Lieu

Centre Recherche Théâtre Handicap - CRTH est situé au 163 rue de Charenton 75012 Paris.
Centre de formation, Ecole de théâtre et de pratiques artistiques Acte 21, espace de recherche, d'innovation, de création, d'insertion sociale et professionnelle. Locaux entièrement accessibles.

Effectif

Effectif de 14 stagiaires maximum.

Cette formation peut également être proposée au sein de votre structure (6 participants minimum), nous consulter.

Tarif

Montant de la formation par personne :
Tarif individuel : 250 € HT pour les 2 jours
Tarif entreprise : 420 € HT pour les 2 jours.

Ce stage peut être reconnu au titre de la formation professionnelle.

Information / contact

01 42 74 17 87 – information@crth.org