

**Public concerné :**  
Professionnels du  
secteur audio-visuel ou  
du spectacle vivant,  
artistes, comédiens,  
auteurs, traducteurs

**Prérequis :**  
Excellente connaissance  
du français, capacité  
rédactionnelle, capacité  
d'analyse et de synthèse,  
de reformulation, aisance  
à l'oral, capacité à gérer  
son stress

**Intervenantes :**  
Emilie Bougouin  
Elisabeth Martin Chabot

**Date & lieu :**  
A définir

**Durée :**  
80 heures

**Modalités  
d'intervention :**

Inter ou intra  
Groupe 5 stagiaires

**Tarif :**  
Nous consulter

Ce stage permet de construire et dire une audio-description pertinente à partir d'une œuvre du spectacle vivant dans le respect des principes fondamentaux de l'audio-description.

### Objectifs

- Définir les principes fondamentaux de l'audio-description, son origine, ses perspectives,
- Identifier les différentes formes de déficiences visuelles,
- Analyser les spécificités liées dans la description d'un spectacle vivant,
- Démontrer une compréhension globale de l'œuvre, dans la forme comme dans le fond,
- Identifier les messages visuels nécessaires à la compréhension,
- Identifier vocabulaires et champs lexicaux et choisir le mot, l'expression adéquate,
- Rédiger une description précise, synthétique et claire,
- Analyser et décrire une œuvre, ou partie, de façon pertinente, cohérente dans la durée et adaptée au public visé,
- Adapter la lecture de l'audio-description,
- Analyser sa pratique,
- Réaliser une audio-description d'un spectacle avec accompagnement individualisé par le formateur.

### Contenu

- ✓ Le Handicap visuel
- ✓ Accueil et bonne pratique
- ✓ L'audio-description : principes et méthodes
- ✓ Exercices sur différentes formes artistiques
- ✓ Réalisation d'une audio-description en direct

### Démarche pédagogique

Par le biais d'apports théoriques, de mises en situation et d'intervenants spécialisés, les stagiaires construiront leurs apprentissages tout au long de la formation. Evaluation en cours de formation et finale avec un jury de spectateurs déficients visuels.